

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»**
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Рославльский ж.д. техникум - филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала



Н.А. Кожанов
2017г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины

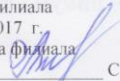
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности

23.02.04.Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных,
дорожных машин и оборудования (по отраслям)
Базовая подготовка

Рославль
2017

- Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО по ППССЗ) по специальности 23.02.04. Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.04.2014г. N 386

Фонд оценочных средств разработала преподаватель Кутузова Наталья Викторовна
Содержание фонда оценочных средств рассмотрено и одобрено
на заседании Методического совета филиала
Протокол № от «30» 08 2017 г.
Председатель – заместитель директора филиала
по учебно-воспитательной работе  С.И. Лысков



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

учебной дисциплины

ОУДН ВАСИЛЬСКИЙ РАЙОН

для специальности

23.02.04.1. Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных

машин и оборудования (по отраслям)

по учебной дисциплине

Российская Федерация
2017

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» по специальностям СПО.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущей аттестации обучающихся в конце изучения каждого раздела в течение всего периода обучения.

ФОС разработан на основании программы учебной дисциплины «Русский язык». Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающихся. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине.

Цель представленных заданий – формирование и развитие лингвистической культуры обучающихся. Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

1. Выработать у обучающихся орфографическую зоркость, умение видеть орфограмму и моментально применять правило.
2. Развить умение выделять структуру сложных и простых предложений, самостоятельно конструировать предложения, и простые, и сложные с разными видами связи;

3. Расширить лексический запас обучающихся и сориентировать на образцы речевой культуры.

Для решения первой задачи обучающимся предлагаются тестовые задания и диктанты. Синтаксические задания призваны помочь в решении второй задачи, а задания по лексике – третьей. В заданиях учтен разный уровень подготовки обучающихся, поэтому задания содержат дифференциацию и позволяют каждому обучающемуся получить положительную оценку, исходя из уровня его знаний.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	
Знать :	Уметь:
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Урок 2. Контрольный диктант. Диагностика умений обучающихся.

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса! Еще не померкла над лесом кромка зари и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов, подступивших под самые огороды, тянет ночной свежестью. Благодатная эта прохлада окружает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве вечера проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух, медовую пряность донника источают копешки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, кизяками, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая река.

Луна еще не взошла, но все различимо вокруг. Видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, темной тенью отпечатались на вечернем небе колодезные журавли, а по задворьям чернеют бурные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, и трубно режут коровы, и люди кричат осипло и бестолково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку.

(180 слов)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Урок 14. Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум.рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава.мый часовым отправляющимся на отдых,

часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост...валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр...савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост...вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум...ы истин и усилий, найден...ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду...щего. 5. Итак будем уважать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр...сте складывается в совершен...о конкретное понятие – Родина, и чу...ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост...влиют ту основу, которая опр...деляет человека как лич...ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб...рался было леч..., да вдруг как св...ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр...жал. 3. А потом развер...лись хляби небес...ные. 4. Я уже подумал, не разл...малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас...ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен...ы близко друг к другу и обр...щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм...ает собой другую. 7. При этом общая ярк...сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн...маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл...ждаюсь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут...ся руками все огл...деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк...яблони, покрытой б...рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен...ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличается непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Урок 16. Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (...в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всею своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Урок 20. Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
 - 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
 - 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
 - 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
- 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
 - 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
 - 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
 - 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
 - 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
 - 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
 - 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
 - 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
 - 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
 - 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.
- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
 - 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
 - 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
 - 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёрш, синева, мороз.
3. Запишите слова в 3 столбика:
1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.
Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?
1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
1) завис..ник, захопус..ный, бессловес..ный
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть

Вариант 1.

1. Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. [й'акар'], [ч'орный'], [дамоф]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,

2) звуков больше, чем букв: юбиляр

3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.

4. 1) прикОсновление, отложить, гореть.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) жокей, мажорный, шоссе.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 3) агентство, гигантский, здравствовать.

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.

7. 1) посидеть (на крыльце), оптИзмизм, взбираться.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 3) идти прочь, пробежишься по стадиону, полевая мышь, жечь костер.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Форзац, шавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. [й'орш], [с'ин'ива] [марос]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня

2) звуков больше, чем букв: чудная

3) букв больше, чем звуков: пыль, стать.

4. 3) неприкАсаемые, заря, предполагать.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 2) щёлочь, печёнка, шёлковой.

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) известняк, ненавистник, безжалостный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.

7. 3) вычислить, диАпазон, избирательный.

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 1) запрешься в комнате, промокшая вещь, спелая рожь, беречься от огня

«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. [й'ожык], [пашол] [дуп]

3.

1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник

2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко

3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик

4. 3) вырасти, озарить, прикАсаться.

Чередование гласных в корнях слов.

5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка

Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.

6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблестТный

Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.

7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть

Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.

8. 4) просыпаеШься ночью, увлечьСя спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.

«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Урок 10 (2 семестр). Контрольная работа по теме «Словообразование».

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывающая, раскочка, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывающая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсытающий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Урок 22 (2 семестр). Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография».

Струйки тумана, гибкие и проворные, цепляются за ветки и солому шалаша, оплывают его и проносятся дальше, чтобы слиться с непроницаемыми, влажными клубами пара. Нельзя определить ни место, ни время суток в этом белесоватом море, пронизанном неопределенно-расплывчатым, несильным светом. Зато эта бесцветно-густая подушка, так воздушно накрывшая все окрест, удивительно доносит малейшие шорохи и звуки.

Дразнит и настораживает сдержанный говор гусей. Слышны мельчайшие интонации их голосов, такие разнообразные, что поневоле думаешь, что птицы делятся между собой впечатлениями далекого перелета. Иногда раздается серьезное и недовольное гоготание. Это, несомненно, вожак напоминает своим спутникам, что нельзя увлекаться разговорами, забывая об осторожности.

Утки, занятые подборанием корма на первых проталинах, ведут себя много тише. Редко – редко вполголоса крикнет селезень, подзывая своих подруг. Зато если что-нибудь их всполошит, утки поднимают такой крик, точно наступил их смертный час.

То и дело перекликаются журавли. Они широко разбрелись в тумане и дают друг другу о себе знать, чтобы не потеряться. Их громкий крик особенно звучно разносится кругом и многократно отдается эхом где-то неподалеку на опушке тайги. Чудесны эти крики, ликующие, звонкие, словно фанфары, возвещающие приход весны. **(180 слов)**

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

<p align="center">ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p align="center">ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u> <u>РОПМ-111, РОЭК-111 , РОВХ-112</u></p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков С.И. «_»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Уденков С.А.</p>
<p align="center">Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС</p>	<p align="center">курс 1 семестр 2</p>	<p align="center">«_»_____2018г.</p>

2017/2018 учебный год		
<p>1. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина (по выбору студента).</p> <p>2. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Тема свободы и несвободы в романе.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>П..триотизм это не право а обяза..ость хоть и кровная поч..тная но т..жёлая обяза..ость которую в меру своих способностей и сил должен нести каждый гражданин той земли что отдана ему под Отечество... Пусть (не, ни) восторгат(?)ся но гордит(?)ся каждому человеку принадлежностью к своему народу совсем (не)повредит. Армянину что он армянин эстонцу что он эстон..ц еврею что он еврей, а буряту что бурят. Позвольте уж и русскому пр..страстит(?)ся к этой шеренг.. «семьи вольной». (Кое)какие заслуги перед мировой культурой и ц..вилизацияц..ей есть и у него.</p> <p>Преподаватель /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО</p> <p>«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</p> <p>№ 2</p> <p>Комплексный экзамен</p> <p>по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u></p> <p>Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111, РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u></p> <p>курс 1</p> <p>семестр 2</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Лысков С.И.</p> <p>«__»_____2018г.</p> <p>Председатель предметной (цикловой) комиссии</p> <p>_____ Уденков С.А.</p> <p>«__»_____2018г.</p>
<p>Рославльский ж.д. техникум-филиал ПГУПС</p>		

2017/2018 учебный год		
<p>1. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Образы Петра I и Евгения.</p> <p>2. Чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского (по выбору студента).</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Свою з..дачу п..сателя я вижу в возвр..щени.. народу ру..кому забытых страниц его истори.. Я (не)устаю повт..рять народ жив пока жива его ист..рическая память. Кончает(?)ся память кончает(?)ся нац..я нач..нает(?)ся (н..)что другое. Так половц.. пок..рё..ые монгольскими плем..нами уд..вительно скоро з..были даже свои национальные пр..дания стали по существу иным народом.</p> <p>Преподаватель /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО</p> <p>«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</p> <p>№3</p> <p>Комплексный экзамен</p> <p>по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u></p> <p>Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111, РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u></p> <p>курс 1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Лысков С.И.</p> <p>«__»_____2018г.</p> <p>Председатель предметной (цикловой) комиссии</p> <p>_____ Уденков С.А.</p> <p>«__»_____2018г.</p>
<p>Рославльский ж.д. техникум-филиал ПГУПС</p>		

2017/2018 учебный год	семестр 2	
<p>1. Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору студента).</p> <p>2. Проза и публицистика периода Великой Отечественной войны.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Источники питания рек жидкие осадки снежный покров (высоко)горные сн..га и л..дники п..дземные воды. Однородного питания рек в пр..роде почти (не)наблюдает(?)ся оно обычно бывает смеша..ым. В зависимост.. от особе..остей питания р..зличают основные фазы водного режима рек половодье паводок. Для умере..ого пояса Северного полушария характерна повыше..ая водность весной. Крайний тип режима рек умере..ого пояса формируемый в условиях резкой контин..нтальности (кратко)време..ое весеннее половодье... На реках Дальнего Востока под влиянием муссонов обр..зается летн.. половодье д..ждевого пр..исхождения.</p> <p>Преподаватель /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО</p> <p>«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</p> <p>№ 4</p> <p>Комплексный экзамен</p> <p>по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u></p> <p>Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111, РОПМ-111, РОЭК-111 , РОВХ-112</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Лысков С.И.</p> <p>«__»_____2018г.</p> <p>Председатель предметной (цикловой) комиссии</p> <p>_____ Уденков С.А.</p> <p>«__»_____2018г.</p>
<p>Рославльский ж.д. техникум-филиал ПГУПС</p>	<p>курс 1</p> <p>семестр 2</p>	

2017/2018 учебный год		
<p>1. Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет». Образы художников. Мнимое и подлинное искусство.</p> <p>2. Чтение наизусть стихотворения Б.Л. Пастернака (по выбору студента).</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>После долгой и снежной з..мы особенно дружной бывает весна в Забайкаль.. . Бурно та..т в горной тайге снега вскрывают(?)ся реки и реч..нки. Какая(нибудь) маленькая пер..сыхающая летом р..чушка становит(?)ся тогда м..гучим и грозным потоком. Гулкой весе..ей ночью далеко (далеко) слышен её будоражливый (не)умолкаемый шум. Она выход..т из берегов топ..т пр..брежные кусты и огороды рвётся через мельничные запруды лома..т и снос..т все свои мосты. Бел..й от пены шальной и (не)укр..тимой рекой летит она в солнечную даль. Кто хоть однажды вид..л её буйный и весёлый р..злив тот запомн..т его навсегда...</p> <p>Преподаватель /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО</p> <p>«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</p> <p>№ 5</p> <p>Комплексный экзамен</p> <p>по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u></p> <p>Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111, РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Лысков С.И.</p> <p>«__»_____2018г.</p> <p>Председатель предметной (цикловой) комиссии</p> <p>_____ Уденков С.А.</p>
<p>Рославльский ж.д. техникум-филиал ПГУПС</p>	<p>курс 1</p> <p>семестр 2</p>	<p>«__»_____2018г.</p>

2017/2018 учебный год		
<p>1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». История создания.</p> <p>2. Поэзия периода Великой отечественной войны.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Стояла июньская лу..ая ночь полная (не)изме..о новой ч..рующей красоты. Кусты цв..тущ..й черёмухи в с..дах и п..лисадниках п..ходили на серебря..ые обл..ка. Мерцали пер..ливались всеми красками з..мля и небо. Обращё..ые к луне скаты крыш(?) к..зались крытыми зелён..м ст..клом, а пр..твположные были черны как только что распаха..ые пашни. Словно снежные бабы б..лели на них печные трубы.</p> <p>Преподаватель /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО</p> <p>«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ</p> <p>Комплексный экзамен</p> <p>по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u></p> <p>№ 6</p> <p>Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Лысков С.И.</p> <p>«__» _____ 2018г.</p> <p>Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
--	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г.</p>
<p>1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Образы Дикого и Кабанихи. 2. Чтение наизусть стихотворения А.А.Ахматовой (по выбору студента). 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Путешестве...ики проб...рались сквозь зар...сли наполне...ые криками птиц и шелест...м их крыльев. Тьма р...дела и (в)дали начали вырисовываться (не)ясные оч...ртания скалистых гор. Небо быстро бл...днело звёзды тускнели тая...ли на глазах и исчезали. Это была ш...рокая д...лина поросшая высокой розовой травой. Линию г.ризонта закрывала тёмная гр...да леса. Он т... ну лея в сторону скал и т...рялся где(то) в пр...дгорьях. Справ... д...лина постепенно пон...жалась и (по)видимому заканчивалась обрывом над р...кой.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u> № 7 Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Жертвы «темного царства».</p> <p>2. Чтение наизусть стихотворения О.Э. Мандельштама (по выбору учащегося).</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>В повествовани.. ра..каз..вает(?)ся о следу..щих друг за другом действиях как(бы) созд..ёт(?)ся лента кадров. Мир в таком тексте предст..ёт в динамик.., в движени.. . Что(бы) подчеркнуть последовательность действия в этом тексте часто используют(?)ея слова и словосоч..тания обозн.. чающие время глаголы движения деепричастия соверше..ого вида. Динамич(?)ность тексту пр..д..ют формы глагола пр..шедшего врем..ни соверше..ого вида. (Не)даром извес(?)ный русский л..нгвист В. Виноградов отм..чал, что прошедшее время несоверше..ого вида (не)двига..т событий. Оно оп..сательно... Прошедшее время соверше..ого вида насыще..о повествовательным динамизмом.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
--	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Образ Ильи Ильича Обломова. 2. Чтение наизусть стихотворения М.И. Цветаевой (по выбору студента). 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Зан..мательность краткость и чёткость изл..жения пр..дельная изящ(?)ность формы ирония вот чем так пр..вл...-, кательна проза Пушкина. Конечно в наши дни (не)должно быть сл..пого п..дражания Пушкину. Ибо получит(?)ся бе..жизне..ая копия оторва.. ая от нашего врем..ни. Но иногда полезно ..делать и копию что(бы) увид..ть каким с..кретом в своём м..стерстве ..бладал в..ликий поэт и какими красками он пользовался что(бы) достиг(?) наибольш..й силы.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
---	---	--

1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Образы Павла Петровича Кирсанова и Николая Петровича Кирсанова.
2. Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (по выбору студента).
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(От)туда отчетлив.. дон..сились ш..рох и плеск в..ды. Однако разгл..деть что пр..исходит там (в)низу было (не)возможно за обрывом огромным м..хнатым обл.ком в..сел туман. Но вот небо над д..лёкими г..рами покр..снело нак..ляясь всё ярче и ярче и стало наконец б..гровым. В..ршины гор внезапно осл..пительно засверкали и на д,,лину от гор упали дли..ые тени. И в свете разг..рающегося дня путешественники вдруг увид..ли: всё что р..стёт на этой пл..нете уд..вительно розового цвета. Зач..рванные они молча см..трели по ст..ронам.

Преподаватель

/Кутузова Н.В./

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». Столкновение «отцов и детей».</p> <p>2. Чтение наизусть стихотворения В.В. Маяковского (по выбору студента).</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>З..ря почти отцв..ла и лиш(?) за высокой горой в..днеет(?)ся прозрач(?)ная полоска бр..сающая ро..кий свет на в..ршины деревьев что од..нокими вежами маяч..т у самого края г..ризонта. Но это там в (не)досягаемой д..ли а на речке куда солнце заглядывает лиш(?) к полудню ..густились краски. Тени от пр..брежных скал прол..гли от берега к берегу со..д..нившись (по)братски. С (густо)син..ми оттенками они отл..вают(?)ся на быстрине блеском глухари..ого крыла а под самым берегом где я..стве..о слышно б..рмота- ние бе..числе..ых ручейков уже темнота. Она сп..лзает по берегу подм..ная под себя с..рневый и (тёмно)син..й свет.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Образы Лопухова, Кирсанова, Веры Павловны. 2. Чтение наизусть стихотворения А.А. Блока (по выбору студента). 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Норма пр..дпол..гает оценочное отн..шение г..ворящих и пиш..щих к функционированию языка: так г..ворят, а так (не)г..ворят; так правильно, а так (не)правильно. Это отн..шение ф..рмируется под воздействием л..тературы, науки, школы. Нормы вызваны пост..я..о действующ..й потребностью в лучшем взаимном п..нимании. Име..о эта потребность по..буждает людей пре..почитать одни в..рианты и отказываться от других — ради дост..жения единства языковой системы. (В)месте с ростом потребности общества в том единстве крепн..т языковая норма, д..стигая высшего развития в н..циональном л..тературном языке. Норма служит р..гулятором р..чевого пов..дения людей.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Чтение наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору студента).</p> <p>2. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Судьбы русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Образ Григория Мелехова.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Кружа над г..ловой (м..рцающий, взвизгивающий) шашку, Прокофий сбежал с крыльца. Суже..ыми глазами он гл..дел на воду (вогнутый, пен..щийся) дорогой (выб..гавший) из-под п..рохода. Нет доверия более простого и (обогащающий) чем доверие к поэзии. Много раз обманывались мы стараясь разгл..деть на (пр..ближавшийся) б..регу признаки ч..ловеческой жизни. Наконец самый зоркий из нас увид..л (т..рившийся) на фоне каме..ого берега тоненькую стрелочку радиомачты. Ра..цвече..ый по-праздничному пёстрыми флагами (надувавшийся) на ходу ледокол входил в бухту.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	--

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Чтение наизусть стихотворения А.А. Фета (по выбору студента).</p> <p>2. А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый». Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>У..кая, дли..ая коса п..ходила на огромную башню (упавший) с берега в мор... Тучи п..крыли его ровным тяж..лым пол..гом (опустившийся) над в..дой. Пусты..ое море см..ялось играя (отражённый) солнцем. Маленькие игривые волны (р..ждаемый) ласковым дыханием ветра тихо бились о борт. Тиш..на в ст..пи с..дрогает(..)ся от глухого грох..та поезда (идущий) к од..нокой станции (окружённый) тьмой. В ш..рохе (окружавший) нас, я услыш..л голос с берега.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> № 14 Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
---	---	--

1. Чтение наизусть стихотворения А.К. Толстого (по выбору студента).
2. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Объекты сатиры и сатирические приемы.
3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Чуть брезжит(?)ся. Ни один л..сток (не)колышется. Надо скорей соб..рат(?)ся на рыбную ловлю. Необходи-
димо хорошо подготовиться к п..ходу. Неплохо бы з..хватить с собой плащ-п..латку она может
пр..годится в пути. Пр..годит(?)ся в л..су и топорик. До туристской базы можно добрат(?)ся и поездом и
тепл..ходом. Лучше всё-таки отправит(?)ся на tepl..ходе перед ужином удастся ещё выкупат(?)ся.
Местность кругом нам очень нравит(?)ся да разве может она не понравит(?)ся лес, р..ка, обилие гр..бов и
ягод. Туристы ушедшие в поход обещали вернут(?)ся к вечеру но они задержат(?)ся не вернут(?)ся
вовремя. Чу..ствуется, что гр..за надвигает(?)ся. Удастся ли им возвратит(?)ся до д..ждя?

Преподаватель

/Кутузова Н.В./

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> № 16 Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Чтение наизусть стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору студента). 2. И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия». Изображение событий Гражданской войны. 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Чуть ш..лестят листья берёз едва колебл..мые ветром. З..рево на дальних высотах трепещ..щим румянцем отр..зилось. На мысли дыш..щие силой как бисер нижутся слова. Люблю дымок сп..лённой жнивы, в сте..пи ночу..щий обоз и на х..лме среди ж..лтой нивы чету беле..щих б..рёз. Русалка плыла по реке голубой озаря..ма полной луной. И вдруг пред витяз..м пе..щера; в п..щере свет. Он прямо к ней идёт под дремл..щие своды. После ч..рного подз..мелья необычайн.. ярким кажется отр..жённный сн..гами, реж..щий глаза свет. Д..бываемый уголь льётся (не)прерывным потоком, гр..хоч..щим в..допадом вал..тся в трюмы пр..ставшего к пристани корабля. Время от времени впереди на п..лотне появлялся маш..щий флажком св..зист. Внезапно ра..дался топот скач..щей лошади.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Образ Ивана Флягина. 2. А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Море см..ялось. Под лёгк..м дуновением знойного ветра оно вздрагивало и п..крываясь мелкой рябью осл..пи- тельно ярко отр..жавшей солнце, улыбалось г..лубому небу тысячами серебря..ых улыбок. В глубок.. пр..странстве между морем и небом н..сился в..сёлый плеск волн взб..гавших одна за другою на пологий берег песча..ой к..сы. Этот звук и блеск солнца тысяч..кратно отр..жённого рябью моря г..рмонично сл..вались в (не)прерывное движение полное ж..вой радости. Солнце было счастливо тем что св..тило море тем что отр..жало его л..кующий свет.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей связи Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.</p> <p>2. А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Мы выход..м на лёд, п..крытый уже (исслеженный) снегом ступаем на берег. Ск..льзя по (осыпающийся) камням подн..маюсь на высок.. насыпь (протянувшийся) вдоль (открытый, голый) берега. П..правив за сп..ной руж..ё заст..гнув плотно куртку борясь с (тугой, дующий) в лицо ветром я иду берегом. Я смотрю на камни грудой (свалившийся) с берега в море. Солнечный луч пр..рвавшись осве..щает край (чёрный, нависший) тучи. Я подн..маю б..нокль вглядываюсь в (зыбл..щийся) глубину мёртвой пустыни. В (белый, сверкающий) поле движется желт..ватое пятно. Чуждый (окружающий) миру м..ячит в сн..говой дымк.. «Седов».</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». История создания романа.</p> <p>2. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>В пе..сок к..сы усея..ой рыб..й чешуёй были воткнуты деревя..ые копья на них в..сели невода бр..сая от себя п..утину теней. (Не)сколько больших лодок и одна маленькая ст..яли в ряд на п..ске волны взб..гая на берег точно м..нили их к себе. Б..гры вёсла к..рзины и бочки бе..порядочно в..лялись на к..се среди них возвышался ш..лаш(?) собра..ый из прутьев ивы лубков и рогож. Перед входом в него на суковатой палк.. торчали подошвами в небо вал..ные с..поги. И над всем эт..м хаосом в..звышался дли..ый шест с красной тряпкой на конце тр..петавшей от ветра. В тени одной из лодок л..жал Василий Легостаев караул(?.)щик на к..се.</p>		
<p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Теория преступления Родиона Раскольниковова.</p> <p>2. М. Горький. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.</p> <p>3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Я пр.. помни л всё прои..шедшее и п..думал что всё это могло(бы) кончит(?)ся очень серьёзно у меня пр..мелькнула мысль что может быть это только начало а конец ещё впе..реди. Пр..снулся чу..ствуя себя очень осв..жённым. Судя по пол..жению солнца должен был быть по крайней мере третий час. Знач..т я пр..спал два часа (с)лишком. Открыв глаза я увид..л несколько туземц..в с..дящих вокруг ц..новки шагах в двух от меня они разг..варивали (в)полголоса. Они были без оружия и см..трели на меня уже не так угрюмо.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Образ Петербурга в романе. 2. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>(Не)долго думая я высм..трел место в тени пр..тачил туда новую ц..новку вид которой кажется подал мне первую мысль спать ..десь и с гр..мادным удовольствием р..стянулся на ней. Закрыть глаза ут..млё..ые солнечным светом было очень пр..ятно. Пришлось однако (полу)открыть их чтобы ра..тегнуть шт..блеты ра..пустить пояс и пол..жить что(нибудь) под голову. Я увид..л что туземцы сели(полу)кругом в (не)котором отд..лении от меня вероятно уд..вляясь и делая предпол..жения о том что будет дальше.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> № 21 Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
--	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, жанровое своеобразие романа. 2. И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Критика буржуазной действительности. 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Пр..ближалась ос..нь и в старом с..ду было тихо грус..но и на аллеях л..жали тёмные тени. Последние тени сл..вались да мгла гл..дела сл..пая (не)об..ятная да за курганом тускнело мёртвое зарево. К концу дня дождь пер..стал и ветер стал заметно ст..хать. Совсем св..черело и бледная луна осв..тила голубую в..ликолепную ночь. Быт этого тёмного царства уж так сл..жился что вечная вражда г..сподствует между его об..тателями. Там где глаз (не)мог уже отл..чить в п..тёмках поле от неба ярко м..рцал огонёк. Где р..ка глубже там она меньше шумит. Уж небо ос..нью дышало уж реже солнышко бл..стало к..роче становился день.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	--

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Образы Кутузова и Наполеона. 2. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Молодое поколение в пьесе. 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>Пора..внявшись с нами юноша улыбнулся кивнул головой к..питану. Туманы клубясь и изв..ваясь сп..лзали по м..рщинам соседних скал. Давыдов стоял (не) ш..велясь то хмурясь то уд..влённо п..дымая выг..ревшие брови. Голос глухо отд..вался в подз..мелье и др..бясь ст..хал где(то) в дальних, (не)видимых углах. В школе (не)смотря на в..чернюю прохладу было нестерпимо душно. В чайной кроме меня пили за столиком чай две женщины. На другой день в восемь часов утра Пьер с Несвицким пр..ехали в Сокольницкий лес. Словом (не)взирая ни на какие трудности нужно было суметь унаследовать квартиру племянника. Тайны ум..рают как н..чные бабочки обожжѣ..ые огнём дуговых ф..нарей. Будто в..сной с утра до самой т..мноты орали в старых вязах суетливые галки.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23 Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и</u> <u>литература</u> Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	---	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
<p>1. Л.Н.Толстой. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. 2. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Образы Раневской, Гаева, Лопахина. 3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.</p> <p>На з..мном шаре есть не только леса но и степи и пустыни и горы и тундры и м..ря и озёра. Ра..ступись о старец-море дай приют моей в..лне! Ст..рик ст..ял (н..) жив (н..) мёртв. С другими я так и сяк с тобою г..ворю несмело. Пр..фессор мне тут же пока..зал все нужные инструменты как для ловли бабоч..к так и для ра..кладывания их. Отколе умная бр..дёшь ты г..лова? К пр..скорбью моему я не мог уча..твовать в уженье. Мальчик всматривает(?)ся в гремящ..е небо и по-видимому (не)зам..чает своей беды. Дениска пер..гнал Егорушку и должно быть этим был доволен. К счастью Печорин был п..гружён в з..думчивость и кажется вовсе (не)тор..пился в дорогу. С Швабриным разумеется виделся я каждый день.</p> <p>Преподаватель _____ /Кутузова Н.В./</p>		

<p>ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ Комплексный экзамен по дисциплинам: <u>Русский язык и литература</u> № 24 Группы: <u>РОПХ-111, РОВХ-111,</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Заместитель директора по УВР _____ Лысков.С.И. «__»_____2018г. Председатель предметной (цикловой) комиссии</p>
---	--	---

<p>Рославльский ж.д. техникум- филиал ПГУПС 2017/2018 учебный год</p>	<p><u>РОПМ-111, РОЭК-111, РОВХ-112</u> курс 1 семестр 2</p>	<p>_____ Уденков С.А. «__»_____2018г</p>
--	--	--

1. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Образы Петра I и Евгения.

2. Чтение наизусть стихотворения С.А. Есенина (по выбору студента).

3. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(Не)долго думая я высм..трел место в т..ни пр..тащил туда новую ц..новку вид которой кажется подал мне первую мысль спать здесь и с гр..мным удовольствием ра..тянулся на ней. Закр..ть глаза уг..мл..ые солнечным светом было очень приятно. Пр..шлоь однако (полу)открыть их чтобы ра..тегнуть шт..блеты распусти..ть пояс и пол..жить что(нибудь) под голову. Я увид..л что туземцы ст..ши (полу)кругом в некотором отд..лении от меня в..роятно уд..вляясь и делая предпол..жения о том что будет дальше.

Преподаватель

/Кутузова Н.В./